

Urban Safari



[アーバン サafari]

May.2020 Vol.16

Cover Story

アントニオ・バンデラス

Genuine watches tell
the true value.

新作時計に宿る価値とは？



HARRY WINSTON

JEWELS THAT TELL TIME



© 2019 Harry Winston SA, HARRY WINSTON EMBROIDERED AUTOMATIC

0120 346 376

HARRYWINSTON.COM

HUBLOT



HUBLOT

ウブロプロティック

GINZA • 03-3538-5055
ISETAN SHINJUKU • 03-3362-1111
OSAKA • 06-6121-4531
KYOTO • 075-533-2711
ウブロ • 03-5635-7055

hublot.com • f • w • @

**BIG BANG GMT
ALL BLACK
YOSHJI YAMAMOTO**

ウブロプロティック銀座
銀座中央通りにオープン

Contents

- 06 COVER STORY アントニオ・バンデラス
- 09 In Your CLOSET
- 12 「自分らしさ」で探す価値ある新作時計。
- 20 テレワークのご褒美は、すぐに見られる動画配信。
- 23 HILLSIDE HOTEL
- 24 買いどき! Urban Safari
- 27 Gastronomic City OSAKA

Nicolai Bergmann

ニコライ・バーグマン/フラワーアーティスト

フラワービジネスで描く「幸せの提供」とは?

黒い箱に詰めこまれた色あざやかな花々。デンマーク出身のニコライ・バーグマンが20年前に考案したフラワーボックスは、和と洋の美意識が融合したまさにアート作品と呼べるもの。いまやブランドのアイコンであると同時にギフトの定番としても名を馳せている。

「実はフラワーボックスは、某ブランドからのオーダーがきっかけで誕生したものです。600個のフラワーギフトをお客様にお渡ししたいが、それを置くスペースがない。コスト面などの制限もあり、ひねり出したアイデアが箱に直接花を敷き詰めることだったんです。結局この注文はありませんでしたが、美しいリクエストをチャレンジに変えてお客様が喜ぶようにすることも大事。そう理解できたのはビッグレッスンでした」と語るニコライ氏。もちろん斬新なパッケージだけで

はなく花の魅せ方にもこだわりを持つ。「花は美しいだけではなくサプライズも大事です。たとえば木の根をあえて上にのせるなど、お客様が「これは何?」と思うような仕掛けを作るんです。そこから会話が生まれ思いにもなる。私の手掛ける花がコミュニケーションのきっかけになればいいと思っています」

一方で、花にまつわるサービスにも徹底的にこだわる理由は、結局は感動と幸せを呼ぶ。日本らしいトータルショッピング体験のためと語るニコライ氏。その思いは、来年箱根に開園予定のボタニカルガーデンにも繋がっているようだ。

「やっぱりきれいな花を大自然の中で楽しんでもらいたく。そこには花やグリーンのおブジェもあるなど、様々な物語が感じられる場所を目指しています」。花好きはこども人の幸せを考えている。



発行人&編集長
Publisher & Editor in Chief

藤原 晃
Akira Fujiwara

メディア事業部 部長
Director of Media Division
成井 毅
Tsuyoshi Nanai

アートディレクター
Art Director
藤澤拓也
Takuya Fujisawa (ANAGUMA)

デザイナー
Designer
流江裕子
Yuko Shibue (ANAGUMA)

エディトリアルディレクター&ライター
Contributing Editors & Writers

遠藤 匠
Takumi Endo

大嶋(れ)こ
Keiko Oshima

古閑千恵子
Chieko Koseki

柴田 亮
Mitsuru Shibata

たかせ 霞沙
Aisha Takase

中村孝則
Takanori Nakamura

渡澄ひかる
Hikaru Watanabe

発行
株式会社日之出出版
〒104-8505 東京都中央区八丁町4-6-5
編集室 03-5543-1230
広告室 03-5543-1139

●本誌掲載商品の価格表示はすべて本体のみ(税抜き)の価格です。
●本誌内の記事及び写真、イラストなどの無断転写、複製、放送などを禁じます。
●本誌の編集内容に関するお問い合わせは編集室まで03-5543-1230までお願いいたします。
なお、土・日・祝日はお休みとなっております。

(ニコライ・バーグマン)

北欧のセンスと独自の感性を融合させたユニークなフラワーデザインを発売し続ける。現在14店舗のフラワー、デンマークなど国内外に14店舗のフラワーボックス、カフェ2店舗、バーガーショップ、ギャラリーを展開。フラワーボックス20周年を記念した展覧会を11月16日本ビルよりスタート。

ラテンのセクシー俳優として、ハリウッドを魅了したアントニオ・バンデラスも8月で60歳。主演作の「デスベラード」シリーズや「マスク・オブ・ゾロ」エネルギッシュかつマッシュの色香を匂い立たせていた90年代から年月が経ち、近年では離れも甘いも噛み分けた大人の男の魅力を身骨が放っている。とはいえ、10代で演劇の魅力に目覚め、人生の分の2以上をエンターテインメントの世界で過ごしてきたバンデラスのこと。若きセクシースターからベテランへの階段を上った俳優という一面のみで語ることもなく、マドンナや巨匠アンソニー・ロイド・ウェバーを魅了し、トニー賞候補に挙げられたこともある彼の敬慕を覚えていることだろう。あるいは、アニメーション映画「シュレック」シリーズの“長くつをはいたネコ”として認識している人もいるかもしれない。さらに忘れてはならないのは、ハリウッドでブレイクする以前、故国スペインの映画界で活躍していたころから、名匠ペドロ・アルモドバルの盟友であり続けてきたこと。そもそも、彼の記念すべき映画デビューは、アルモドバル監督の「セクシリア」だった。以降、「神経衰弱ざりざりの女たち」「アタマ」「私が、生きる肌」など、バンデラスは多数のアルモドバル作品に登場している。

そんな両者が互いに円熟期を迎え、監督と主演俳優として久々にタッグを組んだ作品。それが、「ペイン・アンド・グローリー」だ。バンデラスが演じるのは、スペインの国民的映画監督でありながら、体面に不安を抱えて引退同然の生活を送る主人公。アルモドバル監督自身を投影したキャラクターであり、物語にも平自信的要素が注入されているという。体面不良といえ、実はバンデラスにも深刻な時期があった。2017年、エクササイズ中に胸に痛みを覚えて救急搬送され、心臓発作と診断されたのだ。

「僕はもうじき60歳になる。だからこそ、過ぎ去った年月から得てきたものは少なくない。人生は僕に多くの助言を与えてくれたし、そのうちのいくつかは病氣という形だった。心臓発作に見舞われたことは、役者の立場で考えるなら、人生で起きた最高の出来事だと思う。人生について、大切なことについては、些細なことを氣に病むことの愚

かさについて教えてくれたのだからね。そんな体験を経て、「ペイン・アンド・グローリー」は正しい時期、正しい瞬間に僕のものへとやって来た。なぜなら、ペドロは役者に、カメラの前で技術や方法論を駆使することを許さない監督だから。彼にとって、そうすることはトリックであり、創造ではないんだ。創造とは、すべてをリスクにさらし、ゼロから生み出すものでなくてはならない。人生そのもの、自分そのものを使うことを、僕も求められたんだ」

バンデラスが人生と自分そのものを駆使して演じた主人公サルバドールは、人生に停滞感を覚える中、やがて過去と向き合いはじめる。ともに映画の世界を歩んできたアルモドバルの分身と化すことは、冒頭で触れたパブリックイメージの一端から脱する機会にも繋がったようだ。

「ペドロの分身を演じながら、彼と仕事をすることはすごく難しかった。役のことを誰よりも知っている人物に演じ出されるのだからね。と同時に、カメラのすぐ後ろから、これ以上いほどの確かな指示を出してくれる利点もある。だから僕はまささの状態での目の前に立ち、た。た耳をすませ、この映画のためにペドロが僕になにを求めているのかを理解しようとした。不思議に感じたのは、

僕が40年にもわたり、彼の人生の様々な瞬間に立ち会ってきたことだね。「セクシリア」以降、僕たちはこの業界でもっと背ってきた。世界がどうだったのか、そのときの僕たちは現実をもののように見ていたのか。ペドロの内側にあるものを、僕は一人称で見てきたんだ。だからこそ、サルバドールを演じることは、そういった様々な瞬間の内側のものをそっくり行わなければならない。僕自身にエネルギッシュなヒーローのイメージがあるとしたら、そこから抜け出すこともできた。友人であるペドロ・アルモドバルの目。そして鏡を通して、自分自身のもう1つの側面を見ることができたんだ」

完成した作品がカンヌ国際映画祭で披露されるやいなや、バンデラスは最優秀賞を受賞。今年開催の第92回アカデミー賞でも、主演最優秀賞にノミネートされた。美しい恋人と愛娘を伴い、纏うようにレッドカーペットを歩いていた姿が記憶に新しい。「ペイン・アンド・グローリー」は和解について、許すことについて、そして開いたままだった輪を閉じることについての映画なんだ」とも語るバンデラス。歩んできた人生、直面向した出来事、時間をともにする人たちの存在が、俳優アントニオ・バンデラスの今に繋がっている。



『ペイン・アンド・グローリー』

体面不良を抱えたうえに、4年前の母の死からいまだ立ち直れない映画監督のサルバドール(バンデラス)、無気力な日々を送る彼のもとに、32年前に撮影した映画の再上映の知らせが響いてくる。上級に向け、謝辞と主演俳優との再会を望んだサルバドールは、自ら閉ざした過去に思いを馳せるように、やがて監督としての再戦に決意する事態に直面するが……●6月19日より、TOHOシネマズシブレットほかにて全国ロードショー

*COVER STORY



ANTONIO BANDERAS

【アントニオ・バンデラス】

写真 - Jay L. Clendinning / Los Angeles Times / Contour PA (表紙)、@Nico Bustos 文 - 遠藤ひかる
photo - Jay L. Clendinning / Los Angeles Times / Contour BUCOER、@Nico Bustos text - Hikaru Yamamoto

Pedro doesn't like his actors work in comfort, because he knows that creation is not there.

ペドロ(アルモドバル監督)は、役者たちが技術や方法論を駆使することを許さない。なぜなら、そこに創造がないことを知っているからだ。

アントニオ・バンデラス

写真左は、ペドロ・アルモドバル監督

PROFILE

1960年、スペイン生まれ。ペドロ・アルモドバル監督の「セクシリア」で映画デビュー。「マドモアゼル(国産版)」表のレイクエール「放浪の法則」などアルモドバル作品で高い評価を得た後、「マドンナ」で世界的なブレイクを果たす。以降、「フィクショナルフィア」「デスベラード」「エビータ」など大ヒット作を次々と送り出し、様々な映画に出演。近年の出演作には、「シニシニシセカ」「フェイス・オブ・セカ」「未来に続く旅」「ドクター・ドリトル」などがある。

IWC PORTUGIESE. THE LEGEND AMONG ICONS.



ポルトギーゼ・オートマティック
Ref. 5007:行き先はあなた次第です。思うがままに楽しむの
です。世界中を航海したい気分なら、さあ、旅立ちましょう。
7日間のパワーリザーブとペラトン自動巻き機構を備えた
ポケットウォッチ・ムーブメントを搭載する「ポルトギーゼ・
オートマティック」が喜んでお供します。この極めて高い
精度を持つ時計は、あなたをいつでも正しい方向に導いて
くれるでしょう。もし、あなたが冒険のパートナーにこの

時計を選んでくれたなら。
IWC. ENGINEERING DREAMS. SINCE 1868.

IWC自社製機械式ムーブメント | ペラトン自動巻き機構 |
パワーリザーブ (完全に巻き上げられた場合): 7日間 |
日付表示 | 18Kゴールドのメダルを配したローター |
サファイアガラスのケースルーフ | 3気圧防水 |
直径 42.3mm | ステンレススチール製



MY IWCへの登録であなたの時計の国際保証が2年から8年へ延長
IWC.COM/MYIWCから登録してください

IWC Schaffhausen, Switzerland · www.iwc.com/ja · Contact info 0120-05-1868

IWC
SCHAFFHAUSEN

in Your

CLOSET***お部屋と心に素敵な明かりを灯す。**

安らぎを求めたいときは“明かり”に頼る手もある。たとえば幻想的な光を放つ、こんなランタンとティーライトホルダー。見た目美しいが、実際に置けば投影された光と影が部屋の景色を変えてくれる。

**LANTERN &
TEA LIGHT
HOLDER****アルマーニ / カーザの
ランタンとティーライトホルダー**

円筒形のガラスの中に銅棒や電球を入れると、外側に張り巡らされたメタリック繊維が表情豊かな光と影を作り出す。ハンドル付きランタンは持ち運び自在でお部屋のインテリアとしても最適。一方ティーライトホルダーは、食卓をリッチに演出してくれる。“OSAMU”と名づけられたこの2つは、100%リサイクル素材から製造されていて、フレームやハンドルにもリサイクルレザーを使用。あえて部屋を暗くして、安らぎの明かりを楽しみたい。

右：ランタン H20 × φ15cm、11万9000円 左：ティーライトホルダー H10 × φ10cm、10万2000円（以上アルマーニ / カーザ / ジョルジオ アルマーニ ジャパン）

ライトを入れるとこんな感じ！





CVSTOS

THE TIME KEEPER

WWW.CVSTOS.JP

FRANCK MULLER WATCHLAND TOKYO TEL: 03-2461-1849 クラウド・エクス・エントリ・販売代理店 フォーラム・マーケティング株式会社



in Your

CLOSET*

プレイしてもよし、置物としてもサマになる極上アイテムは何か？

家の中でなにげなく目にとまるモノをアップデイトしてみる。たとえば、いつも使っているのに新しくすることを忘れていたゲームや遊び道具などはどうだろう。そこで気を配れる心の余裕があれば、きっと生活は豊かになる。



DUMBBELL

"アルテール" / ダンベル



PLAYING CARDS

"エティユ・カルト アルセーヌ" / プレーイングカード



JENGA

"モノグラム・タワー" / ジェンガ

C A
D B

TABLE TENNIS

"セット・ピンポン ジェームス" / テーブルテニス



D

虹のような色合いが美しい気分させてくれる、プレキシガラス製のジェンガ。各ピースには、メタリックに輝く"モノグラム・フラワー"をはじめとするメゾンのシグネチャーが施されている。様々な色を積み上げれば、まさにオブジェともいえる美しさに、レザーハンドルのケース付きで実用性に富んでいるのも嬉しい。

33万円(ルイ・ヴィトン/ルイ・ヴィトン クライアントサービス)

C

家で手軽にカナダを整えることができるダンベルも、圧倒的な美しさを放つこれら、トレーニングを続けることなく続けられそう。光沢感のあるメタルに刻まれた刻印や"モノグラム・エクリプス"キャンパスのハンドルなど、ラグジュアリー感たっぷりのディテールで、部屋に置くだけでリッチな気分になれる逸品。

26万5000円(ルイ・ヴィトン/ルイ・ヴィトン クライアントサービス)

B

プロ仕様のラケットと公認球、ボールホルダーがひとまとまりになった卓球セット。本格的な卓球ギアに加え、モノトーンの"モノグラム・エクリプス キャンパス"で作られたエクスループなカバーがなんともスタイリッシュ。"LVサークル"をアクセントにデザインしたボールを使えば、それだけで腕も上がる？

23万9000円(ルイ・ヴィトン/ルイ・ヴィトン クライアントサービス)

A

落ち着きのあるチェックで彩られたプレイングカードと"モノグラム・キャンパス"にあざやかなブルーのライニングが目を引くポーチのセット。ご覧のとおり、カードには(ルイ・ヴィトン)を象徴する"モノグラム・フラワー"がデザインされ、みんなで机を囲んでプレイする楽しいひとときも、華やきを添えてくれる。

5万3000円(ルイ・ヴィトン/ルイ・ヴィトン クライアントサービス)

CARTIER

初代「サントス」の魅力を受け継ぐ(カルティエ)の新作は、
エレガントな見た目と
あえての手巻きが愛おしい。

パリの大空を自由に飛んだ伊達男のために1904年に製作した(カルティエ)の腕時計こそが、世界初の紳士用腕時計。"サントス デュモン"は、そんな歴史と伝統を受け継ぐ角型ドレスウォッチ。2020年の新作は、サイズが拡大した一方でクラシカルな手巻きムーブメントを搭載しており、時計を愛する楽しさに満ちている。

写真=上重智生、スタイリング=中川勝實、文=藤田智生、構成=大橋はるか
photo: Tomoo Nagai/DIGITAL, styling: Aomi Nakagawa/foxy, text: Tetsumi Shimada, composition: Keiko Ohama

かつての紳士用腕時計は、戦場で使われるものだった。その常識を覆したのがカルティエ家3代目のルイ・カルティエだった。彼は友人であり、パリ社交界の人物男でパイロットでもあったアルベルト・サントス・デュモンのために、1904年に小さな角型ケースの腕時計を製作した。この腕時計こそが世界初の紳士のためのエレガンスウォッチであり、世界中の伊達男が(カルティエ)を求めようになった。

この歴史的傑作「サントス」を継承するのが「サントス デュモン」。新作のXLモデルは、初代の特徴だった優美な角型ケースやビス打ちのベゼルはそのままにケースを大型化した。しかも自社製の手巻きムーブメントを搭載することで、よりクラシカルな味わいが増している。それでいて厚さは7.5mm。シャツの袖口に隠れて上品な見た目に貢献してくれるのもいい。

こういった時計は、現代の伊達男にこそ使ってほしいもの。美しい時計のゼンマイを丁寧に巻き上げる、そんなにげない時間も、なんだか愛おしくなる。

Information

メゾンカルティエの最新作を発表する場として、スペシャルサイト「Cartier Watchmaking Encounters」が公開。日本語版サイトもこの5月に公開。詳しくは次のURLにアクセスを。
www.cartierwatchmakingencounters.com/ja

THE SANTOS-DUMONT XL WATCH

「サントスデュモンXLウォッチ」

インデックスのローマ数字やブルーのバトン針、分表示にはレイレロード目盛りが配されているところは、見慣れたデザインで安心感をもたらす。XLサイズの新作には右のSS、左の18KPGのほか、18KPG/SSモデルの展開もあり、すべて100年の歴史がリアルモデルのスタイルを忠実に受け継いだかのようなアリアケーターストラップが付属される。ケースサイズは約43.9mm。手巻式。SSケース、59万5000円。18KPGケース、165万6000円(以上カルティエ/カルティエ エカスタマー サービスセンター)



HARRY WINSTON

ダイヤモンドの形をケースに宿した〈ハリー・ウィンストン〉らしい1本。
 “HW エメラルド 33mm”がビジネスシーンでも役立つ理由。

ビジネスで大事なものは信頼関係。特にそれなりの役職となると、信頼に足る身なりも必要不可欠なはず。となると、上質な服を選ぶのはもちろん、時計も自分の価値を代弁、もしくは高めてくれるものを選んでおきたい。その点この〈ハリー・ウィンストン〉の1本は、ビジネスマンの頼れる味方になるのだが、もちろんそれには理由がある。



variation



HW Emerald 33mm

[HW エメラルド 33mm]

“HW エメラルド 33mm”の文字盤はシルバードパールとブルーの2つのタイプをそれぞれハリー・ウィンストンが得意とする、よりドレスシーなダイヤモンド入りケースも備える。左:ケースサイズ30.3×33.3mm、ウォーフ、18KRGケース、アリケータストラス、0.01圧色水、165万円 上:ダイヤモンド付きWGケース、265万円 上左:ダイヤモンド付きRGケース、255万円 (以上ハリー・ウィンストン・ハリー・ウィンストン・クワイアントインフォメーション)

ビ

ジネスではシンプルな時計が好印象を呼ぶ基本。この“HW エメラルド 33mm”もバツと見そんなタイプだが、実はそこには多くの技巧が詰まっている。その写真を見てほしい。まず特徴的なのは八角形のケース。これは“キング・オブ・ダイヤモンド”と呼ばれたブランドの創始者が愛したダイヤモンドの形、エメラルドカットから着想を得たもの。シンプルに見えて多面的に光を受けける様は実に美しく、つける者の審美眼を人に印象づけることができる。エッジを落とし、やはり八角形に象られた文字盤も限り、中央から放射上に延びるサンレイ加工も見どころで、活力にあふれ、高級感を放つのはご賢とおりで。しかもこの時計はケース厚6.7mmと意外と薄い。シャツのカフとバランスもよく、エレガントに感じるはそのおかげ。仕立てのよいスーツ姿でつけこなせば、すぐに要職にある人物に見えるだろう。こんな時計こそビジネスで頼れる1本ではないだろうか。

IWC

〈IWC〉にはエグゼクティブがたどりつく時計がある。

端正でアイコンックな時計は、
実は密かに進化を遂げている!?

アメリカ人時計技師がスイス北部のドイツ語圏の町シャフハウゼンにて創業した〈IWC〉。ゆえにこの時計には、ドイツ的で質実剛健な職人気質が強く宿る。今年も最強の人気“ポルトギーゼ”のクロノグラフが、端正なデザインはそのままだにリニューアルし、さらに魅力的な時計になった。進化する〈IWC〉は、知的なビジネスマンにこそ似合うのだ。

写真：正堂智生 スタイリング：中山康宏 文：藤田哲生 構成：大橋けい
photo: Tomoko Choji (DOD) のBeats & Rhythms (G&A)
model: Eric Nishida composition: Kei Ohashi

ポ

ルトガル人時計商の依頼によって1930年代末に生まれた“ポルトギーゼ”は、大型ケースとすっきりとしたダイヤルが特徴。そのスタイルは80年以上たった現在まで受け継がれ、今ではこの端正なデザインが、〈IWC〉のアイコンになっている。

様々なバリエーションを持つ“ポルトギーゼ”だが、最も人気が高いのは、従来と少しレイアウトが特徴のクロノグラフ。一般的にはクロノグラフ＝スポーツだが、このモデルはベゼルも薄くてドレッシー。実は20世紀中期までのクロノグラフは、度々刑務所などの処罰に課された時計だった。“ポルトギーゼ・クロノグラフ”は、そういった時代の雰囲気が残っているので、上質なスーツにもマッチし、長きにわたってエグゼクティブ層からの支持も絶大なのだ。

今年の新作も端正で知的なデザインは不変だが、中身は自社製ムーブメントへとアップデート。シースルーバックからその美しい姿を鑑賞できるようになり、所有する喜びがさらに増している。

Portugieser Chronograph

【ポルトギーゼ・クロノグラフ】

小さなアラビア数字インデックスやスタリと長いリーフ針、深く繊細なベゼルによって端正な面を作るドレッシーなクロノグラフ。12時位置のインデックスは30分の機能形。6時位置のものガストルセコンド。今年モデルから自社製ムーブメントCal 69385へと変更され、さらにその姿をシースルーバックから鑑賞できるようになった。ケース径41mm、自動巻き、38ケース、アリゲーターストラップ、各79万5000円(以上IWC)



Information

このページの時計の購入は〈IWC〉のロシア・シベリヤサービスが専任。専門スタッフが個別に対応するので、安心して買い物をできる。時計やアクセサリー等のオーダーのほか、価格、配達など各種問い合わせも可能。☎0120-05-1868 ☎1100～1900 休土・日曜・祝日



Paul Smith UNDERWEAR

ステイホームの相棒は(ポール・スミス アンダーウェア)で。

ポロシャツ顔のセットアップなら お家時間もズーム会議も快適。

お家時間を満喫中に、突然オンラインミーティングの音が掛かることも珍しくない昨今。そんなとき、(ポール・スミス アンダーウェア)の新作のようなポロシャツが主役のセットアップを着ていれば、気後れせずに対応できるに違いない。もちろん、苺くときはその優しい着心地で心の底からリラックスできる。

写真：上原智樹、フォトグラフィ：中川信雄、文：岡崎 健、編集：三浦 誠一
© 2021 Paul Smith Limited. All rights reserved. Printed in Italy. Tailored in Japan. Design: Roberto De Luca. Photo: Yusaku Nakagawa. Photo: Takashi Yamada. Model: Kento Ohnaka.



TRAVEL POLO & SHORTS

[トウペル ポロシャツ]

メッシュボディは厚みを持たせた生地なので、肌を冷却し、きれいなシルエットに。ポケットの裏側にマルネカラーにするなど、(ポール・スミス)らしい遊びも。高級感加工が施された作りも嬉しい。ポロシャツ各6500円、ショート各6500円(以上ポール・スミス アンダーウェア/ポール・スミスマリミテッド)、その他はスタイリスト私物

爽やかな着心地で、脱力感は抑えめ。
きちんと見える快適ルームウェア。

いまや“お家時間”の定番服になっているセットアップ。ただそれが部屋着感丸出しの肌では、とっさのオンライン会議などで恥ずかしい思いをすることも。そこでトップをポロシャツに、襟付きだからステイホームなリラックス感がありつつ、最低限のきちんと感を印象づけられる。しかもこれは、ボディが通気性に富むメッシュ織り。汗ばむ季節もさらりとした着用感を保て、清々しい気分が1日を通せるはずだ。

Information

今回のページで紹介した(ポール・スミス アンダーウェア)のポロシャツとショートは、(ポール・スミス)の公式オンラインショップにて展開します。今回の商品を取り扱っている全国百貨店卸売士会協会の通販については営業再開次第、順次展開予定。



【コーヒー&クリーム】

生意気な12歳の少年と
ドシ警官が汚職事件を追う。

ドシ警官は汚職事件を追う。生意気な12歳の少年とドシ警官が汚職事件を追う。生意気な12歳の少年とドシ警官が汚職事件を追う。

02 リフレッシュにはコメディもオススメ。
腹を抱えて笑えば、
元気になりそう。

テレワークなど、仕事の合間に開腹と談笑してリフレッシュ、とはなかなかないもの。それならば、ユーモアたっぷりのコメディ作品で、ひと笑いするのはいかがだろうか？



【マダー・ミステリー】

旅行中に殺人事件に遭遇した夫婦が探偵偵となり真犯人を探す。

旅行中に殺人事件に遭遇した夫婦が探偵偵となり真犯人を探す。旅行中に殺人事件に遭遇した夫婦が探偵偵となり真犯人を探す。

【リディ・レイム・ア】

コメディアン半生を
映画化した伝記作品

1970年代に活躍したミュージシャン兼コメディアンのリディ・レイム・ア。75年に自身が主演・主演出した映画「ドールマッド」で一人演者となることが、面白いことに決まっていた。その後も「ドールマッド」の成功をきっかけに、エディ・マーフィ主演で描く。エディが得意とする軽妙なトランプがあるのが、オスカーには役者替え易い。声優、山寺一宏の絶妙なセリフ回しで面白さを増している。



03 ひとりお悩みならアクションで一服してみては？
モヤモヤを解消して
前向きな気分になる。

テレカンで重要な打ち合わせを終えた後は、なにも考えたくないほど、疲れてしまうもの。そんなときは、痛快なアクション作品を見るのも一興。スッキリとした気持ちになれるはず。



【ポーラー】 狙われた暗殺者！

引退近頃の暗殺者が雇い主から命を狙われるハメに！

引退近頃の暗殺者が雇い主から命を狙われるハメに！引退近頃の暗殺者が雇い主から命を狙われるハメに！



【6アンダーグラウンド】

ド派手なカーチェイス&銃撃戦がノンストップで描かれる！

ド派手なカーチェイス&銃撃戦がノンストップで描かれる！ド派手なカーチェイス&銃撃戦がノンストップで描かれる！

【リム・オブ・ザ・ワールド】

エイリアン襲来の危機！
救うのは4人の子供たち！

山奥でのキャンプに参加した少年たちが突如、UFOが襲撃。命から通いのびる。滅亡の予備軍士と出会い、地球を救うデータが入ったUSBを託される。子供たちと大人が、エイリアンを倒す。異次元エイリアンが登場。愉快さは十分。子供たちが互いに手を繋ぎ、救う。子供たちが互いに手を繋ぎ、救う。子供たちが互いに手を繋ぎ、救う。



【タイラー・レイク 一命の奪還】

どんな状況に陥ってもいよう、日頃からの準備こそが大事。

どんな状況に陥ってもいよう、日頃からの準備こそが大事。どんな状況に陥ってもいよう、日頃からの準備こそが大事。



【ザ・テキサス・レンジャーズ】

使命感に駆られて命がけの任務へ挑む姿に胸が打たれる。

使命感に駆られて命がけの任務へ挑む姿に胸が打たれる。使命感に駆られて命がけの任務へ挑む姿に胸が打たれる。



【アンカット・ダイヤモンド】

盗車か噛み合わせ破綻寸前の人生だが
最後まで自分の感性を信じるべき！

盗車か噛み合わせ破綻寸前の人生だが最後まで自分の感性を信じるべき！盗車か噛み合わせ破綻寸前の人生だが最後まで自分の感性を信じるべき！



【トリプル・フロンティア】

どんな計画も予定どおりにはいかないもの。
では、そんなときにどうしたらいい？

どんな計画も予定どおりにはいかないもの。では、そんなときにどうしたらいい？どんな計画も予定どおりにはいかないもの。では、そんなときにどうしたらいい？



【スペンサー・コンフィnement】

真に落ちたマーク・ウォルバーグが
隠されたマーク・ウォルバーグを
隠すべく必死に立ち向かう！

真に落ちたマーク・ウォルバーグが隠されたマーク・ウォルバーグを隠すべく必死に立ち向かう！真に落ちたマーク・ウォルバーグが隠されたマーク・ウォルバーグを隠すべく必死に立ち向かう！

テレカン後、そのまま卓上シアターへ。

テレワークのご褒美は、
すぐに見られる動画配信。

今後ライフスタイルの一部になりそうなテレワーク。ところが、ひとりたかそストレスを抱えてしまっている人も。そこで役立つのが動画配信。仕事で愛用しているPCでアクセスすれば、そのまま卓上シアターへ大変身。1日のご褒美がすぐに味わえる。

01 “ピンチをチャンスに変える”気づきが、そこにある。
逆境に立ち向かう勇気を養う。

人生、思いもよらない苦難があるもの。そこで、身にかけておきたいのが、逆境を乗り越える術。「でも、どうやって?」と心配なく、それはここで紹介する主人公が教えてくれるはず。



【マイケル・ジョーダン：ラストダンス】

シカゴブルズ黄金期でのチーム解体に、MJはどう対応した？

シカゴブルズ黄金期でのチーム解体に、MJはどう対応した？シカゴブルズ黄金期でのチーム解体に、MJはどう対応した？



MAH JONG COMPOSITION MISSONI HOME
design Hans Hopper

Interior Design & French Art de Vivre

rochebobo
PARIS

Feeling like flying in the sky!

HILLSIDE HOTEL

朝昼晩のまるで違った絶景に息をのむ。

ビーチリゾートという、どうしても“オンザビーチ”にこだわりたいが、今回はあえてのヒルサイド。丘のてっぺんから見たはず限り広がりの海は光景は近く見ると、また違う絶景。海の1日目の移りも、味わい深い。

文=高木千恵子 text=Chihiko Kuroki

01/ すべての場所からインド洋を望める楽園。

SIX SENSES ULUWATU in Bari

【シックスセンス ウルワツ】



リゾートは傾斜を生かしたレイアウトで、プールがいくつかの階に分かれて配置され、車の先陣には海へ続くリフト・エレベーターが



パ リ島の最南端。サーファーズの聖地。ウルワツ近くのクリフトップに立つエコリゾートヴィラ。レストラン、バーなど、敷地のあらゆる場所からインド洋を望む。うねりが規則的に打ち寄せる大海原が、水平線の先のオーストラリアまで続くと思うと感嘆深い。

全室オーシャンビューのヴィラ群は、広さ108㎡以上。深めのバスタブに浸かりながら、海の眺めを満喫できる。各

部屋には(シックスセンススリッパプログラム)に基づいた、オーガニックの寝具が用意され、快眠を約束。レストランも、もちろんオーシャンビュー。是非“クリフバー”で、サンセットに染まる海のパノラマビューを。

また、スパでは最新システム(ウェルネス・スクリーニング)を導入。全身スキャンを同時に行い、カラダの状態を測定、生活習慣のアドバイスが受けられる。心身ともにヘルシーが叶う。



DATA

①Jalan Goa Lempah Uluwatu, Bali-80361, Indonesia
 ②シックスセンス ウルワツ
 ③0120-921-324
<https://www.sixsenses.com/en/resorts/uluwatu-bali>



03/ “世界一の夕陽”を自分の部屋から。 KATIKIES SANTORINI

【カチキエス サンティニ】

in Greece

サ ントリー島のアイは“世界一”の呼び声が高いサンセットの名所。なかでもココは、西色に染まった家並みとエーゲ海的美しさがイメージどおりの場所。海抜約90mの斜面に、迷路的に寄る。崖を走る。レストランが配置されている。この地方特有の洞窟住居スタイルの客室は、崖きかれた白一色。全室

に夕日を望むバルコニー付き。できれば、バルコニーにジェットバスを置きたい。ハネムーンスイート以上を選びたい。メインのインフィニティプールも絶景。

DATA

①Katikies Santorini, Oia (Ia), Santorini, 84702, Cyclades Islands, Greece
 ②ザリ・ディング・オ・ナリス・オブ・ザ・ワールド
 ③0120-086-230 www.LHW.com/katikies



02/ 自然に囲まれた丘の斜面に立つ極上のオアシス。 FOUR SEASONS RESORT KOH SAMUI, THAILAND

【フォーシーズンズリゾート コサムイ、タイ】

in Thailand

到 着時、一瞬にして心振ったのが丘の上に築かれたアラビヤサラからの眺め。びっくりと生い茂るヤシ林とタイ湾の眺めは、未体験の迫力といえる。各ヴィラとレジデンスはタイ湾に面した熱帯雨林の傾斜に点在。建築家ビル・ベン・リーが手掛けた客室は、デッキエリアが広く、海を望むプライベートプール

付き。オンザビーチのレストランや、アジア初のレストラン100銘柄を集めたラム・ヴォルト(貯蔵庫)など食も充実。

DATA

①19 Moo 5, Angthong Koh Samui, Surat Thani 84140, Thailand
 ②フォーシーズンズホテルズアンドリゾーツ
 予約オフィス ③0120-024-0754
<https://www.fourseasons.com/kohsamui/>



パンツ2万8800円(ブレスベクトイフプロウ/Safari Lounge)

02. レザーサンダル

足元は夏の軽やかさを邪険しない茶系のレザーで。

夏の足元で欠かせないのがサンダル。楽なビーチサンダルもいろいろ、大人の洒落感を出すなら断然レザー。たとえ、派手柄の半袖シャツを着ても、足元がレザーなら落ち着いて見えるはず。特に色は黒ではなく、茶系だと重い印象にならず、夏に最適。



EARLE
【アール】
ウエスタンブーツをモチーフとした味わい深いサンダル。アッパーには毛足が短く、上質なイタリア産のインポートオイルスウェードを使用。ソールは曲線性などに優れたコルク入りの合成クレープソール。色は「Safari Lounge」別注カラー。3754000円(アール/Safari Lounge)

SANDERS
【サンダース】
英国の老舗が手掛けた武骨で上品な1足。歴史あるイタリアのソールメーカー「作高品質なビブラムソール」は、滑りにくく、へたりにくいのが特徴。しかも、撥水性もある素材なので実用性は高い。5753000円(サンダース/Safari Lounge)



SANYO YAMACHO
【サンヨウヤマチョウ】
上品顔のクラシックなダブルモンクデザイン。脚のあるメタルカラーのバックルとバックストラップでサイズ調節でき、足にしっかりとフィット。牛革を用いた高級感たっぷりの作りながらも、軽量を重んじた。3786000円(サンヨウヤマチョウ/Safari Lounge)

PARABOOT
【パラブーツ】
革靴のようなきっちり感とサンダルのスベ感も融合。靴のように、つま先と踵をまくらむ構造のグルカサンダル。足首のストラップにはゴムが使用され歩きやすい。ソールもクッション性があり履き心地もよい。3740000円(パラブーツ/Safari Lounge)



モデル着用はコレ!

ADIEU 【アディーユ】
歩きやすさと品格を両立したこだわりの1足。フランス発(アディーユ)のレザーサンダルは、上質なスウェードで、アウトソールはブランドの代名詞であるクレープソールが採用されている。ストラップは一部がゴムで、脱着感が抜群なのも嬉しい。5790000円(アディーユ/Safari Lounge)

購入方法
こちらのアイテム購入は「Safari」公式のオンラインストアで。
safari lounge.jp

欲しいと思ったら、今すぐ「Safari Lounge」へ!
「買いどき!」
UrbanSafari

サマーアイテム

01. 半袖シャツ

遊びを感じる「柄」シャツで夏のムードに身を任す。

暑さも本格化すると、活躍するのが涼しい半袖シャツ。休日の格好といっても、Tシャツ1枚では心許ないときにぴったり。ただ、せっかくなら無地よりも遊び心のある「柄」入りの半袖シャツに挑戦してもいいのでは?



モデル着用はコレ!

QASIMI 【カシミ】
グラデーションの独特な色合いにストライプ柄。リラックス感漂うボックスシルエットの開襟シャツ。アール性の高いデザインに、定番があるほど人気の「カシミ」らしい、爽やかな柄と色合いで夏らしさを演出。57万円(カシミ/Safari Lounge)



GITMAN VINTAGE
【ギットマンヴィンテージ】
明るいトーンのトリコップは南国リゾートにも最適。メイドインUSA。こだわりの「ギットマンヴィンテージ」の開襟シャツ。NYのロックウエイビーズがプリントされた柄も、絶叫は夏の気持を盛り上げる。37万円(ギットマンヴィンテージ/Safari Lounge)

MARNI
【マルニ】
総柄でも目を惹いて見えないシックな色合い。スリムな着崩れ感がありながら爽快感を放つレモン生地でエレガントな印象に。開襟シャツで絶叫ながらもペーパードレスなカラーでまとめているから入りにぴったり。7740000円(マルニ/Safari Lounge)

ÉTUDES
【エチュード】
ほんのりと浮かぶ柄が大人の洒落感を感じさせる。さりげなく描かれたダマスク調の柄が存在感と上品さを演出。ポケットにオリジナルの巻貝をアラス。巻貝を持つ貝タタンがほのかに輝いてお洒落感も増える。3777000円(エチュード/Safari Lounge)



パンツ2万円(ダブルブルーウエストボトム/Safari Lounge)、ネックウェント3755000円(ライコブルー/、Safari Lounge)、その他はスタイリスト私服
写真:藤田賢太郎、スタイリング:DuRu、撮影:佐々木、アールメウ、機材:みず photo:Kenjiro Kamata/shyby、styling:Gaku, Takashi Inagawa/hito@ank.jp、Namiko Shirao/estee

「ありがとう」の感謝をこめて。

月刊『Safari』創刊200号記念 年間定期購読 特別キャンペーン延長!

おかげさまで月刊『Safari』は、4月25日発売の6月号をもちまして創刊200号を迎えました。前号ではみなさまに特別な「Safari」年間購読キャンペーンをご案内いただきましたが、好評につき期間を延長。是非この機会にご利用ください。

特典1

1年で2冊分が無料!

税込み定価890円×12カ月分=1万680円のところ

特別価格8900円

(特別定価アップおよび送料は弊社負担。
郵便局・コンビニでの払い込みの場合は別途手数料150円がかかります)

特典2

「Safari」公式ショッピングサイト「Safari Lounge」で使える

ギフト券3000円分を プレゼント

(複数購入金額1万円以上で利用可能。
ギフト券は入金確認後「Safari」とは別便にて、1カ月ほどお届け予定です。
ギフト券の使い方は行方送る書面に記載)

お申し込みはコチラから!

WEB

日之出版公式オンラインストア

<https://hinode.co.jp/sfc/ur15>

●お支払い方法はクレジットカード、払い込み
(郵便局・コンビニ)のいずれかをお選びいただけます。



お電話

日之出版 読者購読係

(受付時間:平日10:00~17:00)

03-5543-1340

●お支払い方法は払い込み (郵便局・コンビニ)

のみとさせていただきます。

【ご注意】

- 配送・配達手配状況により、発売日にお届けできない場合がございます。ご了承のうえお申し込みください。
- お届けは日本国内に限らせていただきます。
- 日之出版公式オンラインストアでの会員登録が必須になります。
- 「Urban Safari」掲載の特別キャンペーンの適用は、お申し込みまでお申し込みいただいた場合に限ります。
- 支払い方法は払い込みを選択いただきましたお客様につきましては、弊社より別送請求書をお送りさせていただきます。請求書到着後、14日以内に郵便局もしくはコンビニエンスストアでの払い込みをお願いいたします。
- お申し込みのタイミングによっては、発売日にお届けできない場合がございます。ご希望の開始日からお届けできない場合がございます。
- ご購読期間中の中途解約は承っておりません。あらかじめご了承ください。

●お申し込みの際にご記入いただくお名前、ご住所、メールアドレスなどの個人情報は法定外に管理し、購読業務に必要でお客様サービスの際にのみ必要最低限で提供させていただきます。また、お申し込みいただいた個人情報は「Safari」発行・プレゼントなどマーケティングの目的にのみ利用させていただきます。https://hinode.co.jp/privacy-policy/

※掲載商品お問い合わせ先 ●P16: カルティエ カスタマーサービスセンター ☎020-301-775



Gastronomic City

OSAKA*

今

ご紹介する2店舗は、大阪の中でというよりも、世界でその名を轟かせている名店の名店である。近年、このレストランを訪れるために、東京や京都をすっ飛ばして、大阪に訪れる富裕層は数知れず。観光誘致はもちろんのことだが、大阪のイメージアップに貢献してきたという意味においても、その功績は計り知れない。

「ラシーム」は、高田裕介シェフが2010年に大阪のオフィス街である本町にオープンさせたフランス料理店。生まれ育った自然豊かな九州の食材やフレーバーを巧みに取り入れ、独自の美意識で作られる料理の数々、味わったことのない官能がモザイクのようにちりばめられ、舌の肥えたゲストたちを幻惑する。高田シェフは、フランス料理の基本となる技術や知識を踏襲しつつも、独自の世界観を確立している。オープンして数年は、地元ではなかなか理解されなかったという。だが、その噂は口コミで徐々に広がり、「アジアのベストレストラン50」の2018年度のランキングで初登場17位に入ると、その名が世界に一躍轟いた。そして2020年度と同アワードでは10位のほかに、シェフたちが選ぶ「シェフズチョイス賞」まで獲得し、人気実力を不動のものとしている。

「HAJIME(ハジメ)」は、世界の美食地図に大阪の存在感を示したバイオニア的存在である。米田 肇シェフが2008年にオーナーシェフとしてオープン。米田シェフは翌年の2009年に37歳の若さでミシュラン3つ星をミシュラン史上最速で獲得する快挙を成し遂げた。「アジアのベストレストラン50」を筆頭に、数多くの受賞歴を誇っている。正確無比で精緻、ときに砂糖塗茶屋を想起させる料理の数々は、ある種の理想的な感動が宿っている。

大阪は、この2店をして世界のガストロミ都市として、その存在感を確立したといっても過言ではないだろう。新型コロナウイルスが収束した晩には、是非ともご自身で体験してほしいと思う。



取材・文中村孝則 美食評論家

1964年神奈川県葉山生まれ。ファッションから俳優、美食家としてテレビに新聞や雑誌、テレビで活動中。主な著書に『名店レシピの流転 修業』『世界文化社』がある。2013年より『世界ベストレストラン50』の日本選評委員も兼ねる。さらに、クラフターズとバルマハムの親善大使に任命されている。

大阪発世界へ。美食の地図を塗り替えた注目のレストラン。

大阪は幅広いジャンルの飲食店が揃う美食都市として知られるが、今回はその中でも、世界中のトップシェフや美食家たちが注目する超クリエイティブな、異色のフランス料理店をご紹介します。

取材・文中村孝則 text: Takumi Nakamura



La Cime

【ラシーム】

あふれる想像力とフレーバーが皿を彩る。

高田シェフは、奄美大島出身。料理専門学校を卒業の後に渡仏。「タユクワン」や「ムーリス」などで研鑽を積みながらに独立を果たした。フランス料理の基礎技術や知識をしっかりと習得しながらも、ポストモダンな革新的なアイデアやモダンな料理を表現する。

A: 野菜を使ったタルト生地の上に、10種類の野草やエディブルフラワーが盛りつけられる。その野草も、日本の名産物やキムチの手法がなされる。アジア的な「発酵」をテーマとしている。B: 鶏肉を旨味を最大限に引き出すテーマにした料理。C: たまご丼を使った一品。D: 梅干しをテーマに日本を表現したひと皿 E: 店内は白と黒を基調にして、ソリッドでモダンな雰囲気づくり

DATA

① 大阪府大阪市中央区瓦町
3-6-15 瓦町 グラシエビル 1F
② 06-6642-0010
③ 12:00 ~ 13:00 (L.O.)、18:30 ~ 20:00 (L.O.)
④ 日曜 <http://www.la-cime.com/>

HAJIME

【ハジメ】

五感を再構築させる料理の数々。

米田シェフは、工学系のエンジニアから料理に転身した異色の料理人。フランスや日本国内のフレンチの名店で修業の傍に、地元大阪でレストランを開業。料理はもちろんだが、レストランやシェフの社会的な地位の向上のために、様々な活動を行い、その動向も多方面から注目されている。

A: 「希望」というテーマのD.O.と、オーブやすたんで、「平和」を表現し、ピーチ、真ん中に包み込まれた糖で「空」を表している。B: 「絆」のとはは、美やすかハコ、アスバラガスなどを使っている。C: 「HAJIME」のスペルやリテのひつと地球。巨大な有田焼の皿を地球に見立て、100種類以上の野菜を使い、地産の豆腐万葉を表現する

DATA

① 大阪府大阪市西区江戸堀1-4-11
アイフランス江戸堀 1F
② 06-6447-6688
③ 17:30 ~ 20:30 (L.O.)
④ 不定休 <http://www.hajime-artistes.com/>





Cartier

SANTOS DE CARTIER COLLECTION

サントスドゥカルティエ